

العدد ٦٨

الطبعة ٢٩ يناير ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شتاً او ٥ دولارات اميركية)

المصور

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتب :

للمصور : بوسطة قصر القيادة ، مصر

الاعلانات :

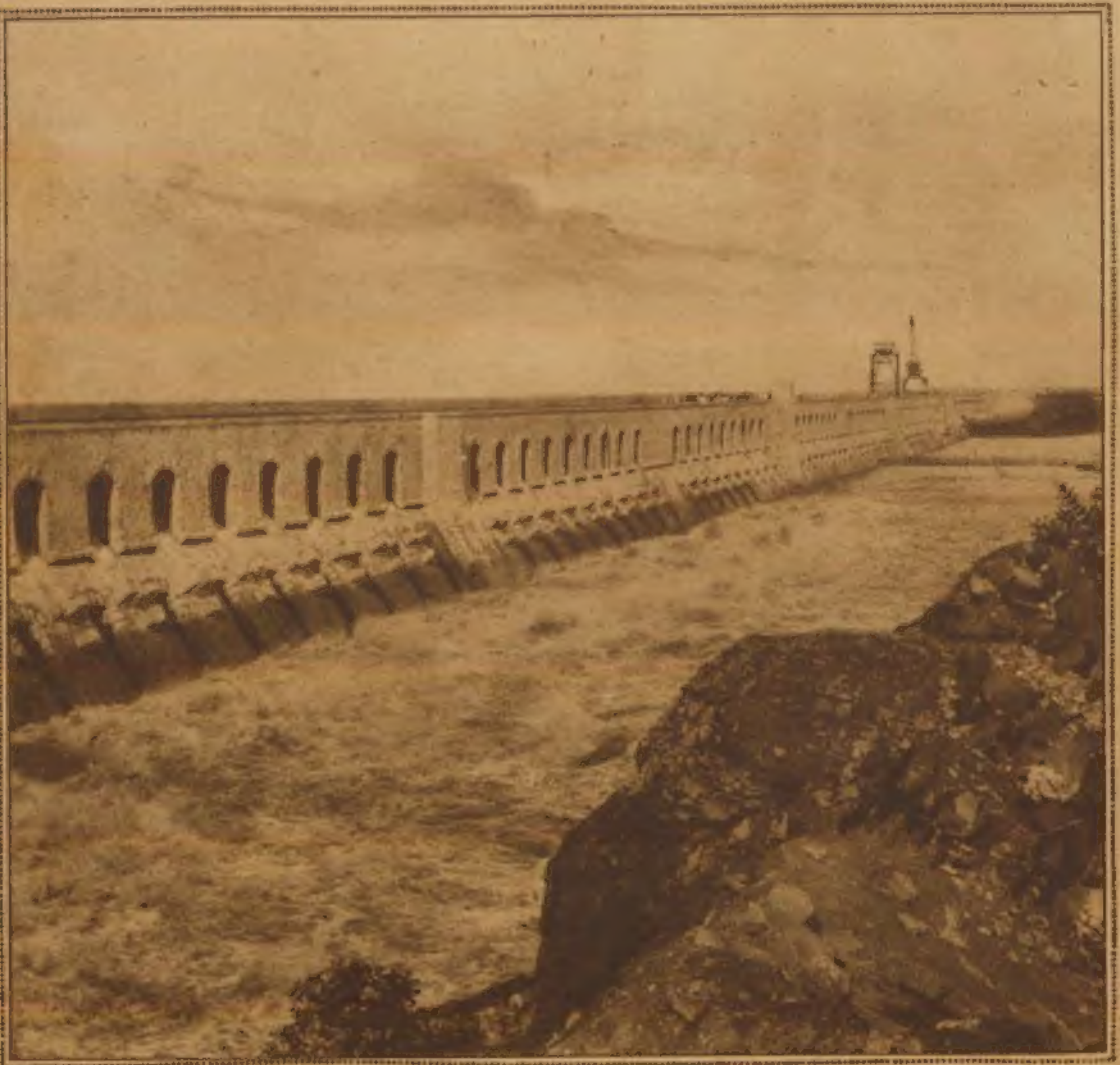
تخاطب بشأنها الأمانة

في دار الهلال بشارع الامير لنادية

الفرع من شارع كوبري قصر النيل

نمن المدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

افتتاح خزان مكوار : ري ٣٠٠ الف فدان في السودان



كان أهم حادث في الاسبوع الماضي اهتمت به الصحف المصرية هو افتتاح خزان مكوار . وقد نشرنا بعض صوره في صفحة ٨ من هذا العدد . وهنا يرى القارىء منظرًا طامًا للسد الذي يهبطه ارتفاع مستوى الماء فيستطيع الفلاحون في أرض الجزيرة أن يستعملوا بحياه النيل لري أراضيهم . وفي هذا الخزان - كما يرى القارىء - فتحات على عددها ثمانون وعرض كل منها متران وارتفاعها ثمانية ونصف . وفتحات على عددها ٧٢ عرض كل منها ثلاثة أمتار وارتفاعها متران ولا تزال الصحف المحلية والهيئات السياسية تنشر المقالات والامتجانيات على إنشاء هذا الخزان ولا يخفى ما يحتاجه الجمهور المصري من الوسائل على مستقبل قطره بالرغم من التأكيدات الصادرة من المراجع العليا

... كشك الموسيقى بحديقة الأزبكية ...

أمراب الحفلات الرشقات ١٧

إذا استعرضت كل هذا في ذهنك فسلم مني بأن « كشك الموسيقى » جدير بالاحترام ، جدير بالقدرة ، جدير بأن يفرد له مقالا أجلا لا لشأنه ، ولعلها لمكانته !

ومن حق « الجهاد » أن يكون له علينا واجب الذكر والشكر . فكلمة « كشك الموسيقى » من أثار ، وزفرات . وكل قدم للحركة الوطنية من خدمات . وكل أريج من فوائد في عالم الاقتصاديات . فهو ملتقى الحيين والمتألمين والمتطوعين والمبتغين والباشرين والمتنزهين والوطنيين المخلصين فله منا خالص الشكر ، وعلينا له تحية الذكر والسلام فكري أبناؤه الخاضعون

أفرادها باحة ، منقية ، مقدسة ، وتجد كل طائفة تدبر التدابير . وتدبر الدساتير الإدارية والقضائية للطائفة الأخرى . و« كشك الموسيقى » يرقب مؤامرات الثأمرين ، وتدبر المدبرين !

... وهل تذكر « كشك الموسيقى » إبان النهضة الوطنية أيام المرحوم « مصطفى كامل » وقد اعتلى الخطباء المنابر يخطبون ويحسون وينتون روح الوطنية المقدسة في قوس جماهير السامعين ! وهل تشاهد « كشك الموسيقى » في الحفلات الخيرية . واليالي السنوية . وقد ازدانت جوانبه بالأعلام . وجرت في ميدانه مختلف الألعاب . وانظمت حواله حلقات الرقص . ودارت حوله

من عام مضى وأنا أريد أن أكتب عن « كشك الموسيقى بحديقة الأزبكية » . . . أليس الموضوع قريباً ؟ كشك الموسيقى بحديقة الأزبكية . . . وأي علاقة للقراء بكشك الموسيقى بحديقة الأزبكية . وهل موضوع هذا « الكشك » اجتماعي ، أو سياسي ، أو اقتصادي . . . !

صدقوني أنه موضوع يجمع بين كل هذه العناصر . وإن كانت « كشك الموسيقى بحديقة الأزبكية » جهاداً من الجهادات . إلا أن تاريخه مرتبط بالمشكلات المصرية الاجتماعية والسياسية والاقتصادية

... أذهب إليه في الصباح الصافي ذي النسيم العليل . تجد بجواره وعلى المقاعد المحيطة به قلوباً حية ، ترتبط بقلوب حية . . . وأرواحاً هائمة تخرج بأرواح هائمة . . . عبارات ساحرة تلتقي بعبارات ساحرة . فهو في الصباح ملتقى العشاق !

... ثم أذهب إليه في العصر تجد الزحام وقد اشتد والموسيقى وقد أخذت تصدح بالأغاني . فظنن أن « الفن الجميل » هو صاحب الشأن الأول في المكان . ولكنك لا تلبث بضئ الإحسان أن ترى « الحناق السياسي » وقد تصاعد لسان السماء فيصيح « عساكر الموسيقى » ويبدأ « عساكر البوليس » . . . « بوقعون » بصيهم الغليظة « الضرب » على أجناس المقاتلين المتظاهرين ويكون هذا « الدور » الفاسي حتام الأدوار . . .

... وأذهب إليه عند « تعديل الدرجات » تجد الملوأظف البائسة ، من الموظفين البؤساء ، قد عقدوا أجناعهم البائس ، وأخذوا ينسرحون حائهم البائسة . ومرتباتهم البائسة . ومستقبلهم البائس . ثم ينتهي بهم الأمر إلى توقيع عريضة بئس لاولياء الأمور و« كشك الموسيقى » العظيم يشرف عليهم ! وربي عالم !

وأذهب إليه عقب ظهور نتائج الامتحان تجد وفود الطلبة وقد اكنت بهم المكان . وقد علا الضجيج والمعيج . وارتفعت أصوات التذمر والشكوى وفي ظل « كشك الموسيقى » يضعون حطمت المساعي ، ورسائل التظلم ، وقرارات التذمر والاحتجاج . . . !

وأذهب إليه عند ظهور قوانين الإبحار الخاصة بالملك والمستأجرين تجد كل طائفة قد تلاقت

هلال فبراير

هذه السطور وتأتها عند المقدمين . بقلم الأستاذ محمد عبد الله عثمان

« أبو الشيوعية الحديثة » : في هذا المقال أرجو أن يخطئ يا كوكب مؤسس الشيوعية الحديثة « ملايس الرأس » في الشعر والأدب : تحت تاريخي أدبي جامع لتواريخ وأطراف شتى

« دموع الجيوان » : تحت علمي من بين مصور كثيرة الغناء وتأنير في عقليات الشعوب : وهو تحت علمي اجتماعي جليل القدر بين ما للعلماء والموسيقى من الأثر وما يستغل بهما عليه من سجون الأمم

« أصل يمين الانقلابات الشرقية » : كافي وشام وساطع وخل

« أثر الشعر في حياة العرب » : في هذا المقال ستجد حربة من التاريخ العربي وتواد مستلعة بين ما كان لشعر من أثر لدى الرجال ولدى النساء أيضاً . بقلم الأستاذ عبد المنعم عباد

« مؤخر التعليم الأولي » : حديث مع رئيس المؤخر الأستاذ محمد بك لبيب السكرداني

« كلبتسو » : كلمات له ومنه : مجموعة من أطراف هذا الرجل العظيم ونكاته وتواذره ومن أمثاله وآرائه مأخوذة من أسبق المصادر

« كيف يستعمل القيل في آسيا » : الخ . . . الخ . . .

وبعد المقالات يجد القارئ القسم المخصص للإجابات الشهيرة وهي تحوي مجموعة عظيمة من الاستشارات الصغية والتفكرات الاجتماعية والأخبار العلمية . وهذا القسم وحده يبادل مجلة فائقة بذاتها لما فيها من فوائد الخيرة وكل ذلك مزين بمصور عديدة مثقلة منها ١٦ صفحة مطبوعة بالبرونز والفور العريقة

لقد وفق « هلال » فبراير - الصادر قريباً - إلى الجمع بين طائفة من المقالات والمباحث الطيبة ذات القيمة العلمية فلا يكاد يجد فيه القارئ - أي كان - مقالا أو مبحثاً لا يشتمل على ما هو عليه من طائفة لا هينة الموضوع أو لادته بالمحاولات الخارية التي يتحدث عنها الناس وقتصر من ذلك بذكر أهمه :

« مرض القاعرة القارم » : فلا يخفى أنه سيقع في القاعرة قريبا مرض ذو شأن تعرض فيه المروءات الصناعية والزراعية المختلفة مما بهم معسر والمصريين . بهذا المقال يصف المرض أوصاف وصف وبين أفساده وأضراره وهو مستقى من المصادر الموثوق بها

« نبور العطاء » : هذا المقال على مجموعة فريدة من الصور لأعظم القبور في النيل التاريخية الشرقية والغربية في جنوب : عالم القراء أن الحكومة المصرية قد نزلت من جنوب على أثر المفاوضات التي دارت بين التجنتين المصرية والإيطالية لتحرير مدود مصر الغربية وهذا المقال مكتوب بقلم الرحلة المصري المشهور أحمد بك حسين . وفيه معلومات ومشاهدات فريدة

« حكم القوي » : هذه قصة معربة فيها تشريح للمواقف وفيها تأملات اجتماعية ونظرات أخلاقية . ولا يخفى ما لقصته من الشأن في أدب العرب ولذا يسر القارئ أن يقدم هذه القصة الشائعة التي دمجها رابع الأستاذ الدكتور محمد حسن عيسى بك

« قرون المعربين القدماء وصناعاتهم » : مقالة تاريخية مريية بمصور تين مبلغ في الحضارة المصرية القديمة « الحكومات الخاضعة » : ألوانها ومقدار ثباتها : تحت إشراف سياسي جزيل الفائدة

« النار اليونانية وسرها الخلق » : كل من طالع التاريخ سمع بهذه النار العجيبة التي كانت تليق من بينه فتنشر الموت والحرب . وفي هذا المقال بحث من ماهية

أمالى الاسبوع

خبت نيران الحرب العامة بين القبعة والطربوش في تركيا . ولم يبق منها الا مناوشات محلية تقدمها السلطة بقوة النيران

وانتقل ميدان الحرب الى مصر . ولكنها حرب بين العامة والطربوش . وتجري وقائعها الاولى في مدرسة دار العلوم . وتلاميذ هذه المدرسة من خريجي الأزهر . ولباسهم الرسمي هو العمامة وما يتبعها

فقد اسبوعين هب احد هؤلاء التلاميذ . وقال ما سخواء نحن طلبة مدرسة اميرية . وزملاء لتلاميذ بقية المدارس التابعة لوزارة المعارف . فلماذا لا نلبس الطرايش والبنطلونات . والى متى نبقى عرومين من ركوب البسكيت والالعاب الرياضية ولم يكف هذا التلميذ بطلق أول عبار تاري حتى تألف مجلس أركان حرب لثأرته . وفاضت أسهر الصحف بتسفيه رأي هذا الطالب ورميه بالزيف والوروق من الوطنية . وعارضه مخالفوه بالاساليب الشريفة ومنها « تعمدوا فان الشياطين لا تنعم » و « الهية في المحبة والعبادة » الخ

وخبر نصيحة للطلاب الثأري ان يصر على عمامته وقفطانه حتى يتم علومه . وبعد ذلك لا يجد من يضمن التطريش وله خبر أسوء فمن سبقوه من صميم الأزهرين وخريجي دار العلوم . ومن يشتم من الجامعين : أبو النصر . ومصطفى الشهابي . ومرسي محمود . ومن رجال الجامعة : طه حسين . واحمد صيف . وزكي مبارك . ومن الصحافيين : المرصني . والحرابي . وحسن حافظ . ومن الموسيقيين ورجال التيانو : سلامة حجازي . وسيد درويش . وزكريا احمد . ناهيك بالثلاث من مماليق اللغة العربية في المدارس ورجال القضاء وبقية موظفي الحكومة ممن أمضوا نصف عمرهم معسفين . ثم تطربشوا وما كانوا من الشياطين

عن المشير روبرت جريفر استناداً لآداب اللغة الانكليزية في الجامعة المصرية . والمشير جريفر من الشعراء الشبان المبدعين في انكفرا وقد اتدب للتعليم في اليابان وامريكا وميلان لطريق من الشعراء الشباب . فكتبت احدي الصحف الانكليزية مقالة عن هؤلاء الاستاذة نعت فيها القريض ورمت أهل بلادها بتوت

خيالم وقدم تقديرهم الشعر وناطيه حتى قدرها حتى هجر الشعراء ديالهم بما فيها من نياض ورياض الى عمل جيد عن الشعر بعد الزى عن الزيا ١١

انها لثريية هذه الاقوال من صحيفة انكليزية في العصر العشرين . عصر الزاديو والطيران والاسمنت المسلح ١١

تم ان الشعر لازم لحياة الامم . ولكنه لم يكن يوماً صناعة تارزق . ففي المصور القديمة كان اشعر الشعراء اما مسؤولين أو عا على الامراء والملوك . لا فرق في ذلك بين أيام مجد اليونان . وأزهي عصور الاسلام . وعصر النهضة الاوربية . وكتاب « الفلاكة » و« القلوكون » مثلي . بزاجم من كان الشعر سبب نكبتهم وبلاتهم

وأكبر شعراء العصر في مصر . لم يرتزق أحدهم من الشعر . فالبارودي كان شاعراً . وصبري كان قاضياً . وشوقي موظفاً . وحافظ شاعراً فوظفاً في دار الكتب . ومطران يكتتب المذكرات عن القطن وتقلب أسعاره

ومن يدرينا أنت بين حرسونات الفهاوي وعمال السينا وساتي السيارات شعراء حقيقيين ولكنهم قوم يرقون من « أين توكل الكنف » و « ساعة لقلبك وساعة لربك »

كأنه كتب على دار الآثار العربية ان يكون مديرها أجنبياً الى ما شاء الله ١

كان المهندس سالمون أول من وجه نظر الحكومة المصرية الى العناية بأمر الآثار العربية . وكان ذلك في آخر أيام الخديوي اسماعيل . فهد الى فرانس باشا في انشاء دار لجمع الآثار المبددة هنا وهناك . ولكن هذه الامنية لم تتم الا في أول أيام الخديوي توفيق . فالت لجنة حفظ الآثار العربية وعين فرانس باشا مديراً للآثار . وبني في وظيفته الى سنة ١٨٨٧ ثم استق . وليست الوظيفة شاقرة حتى سنة ١٨٩٢ فبين فيها ما كس هرنس باشا . حتى اذا اعلت الحرب . أخرج من عمله لانه من أهل دول الوسط . وحل محله علي بك جهجت

وتوفي بهجت بك منذ سنوات . ولم توفق الحكومة في هذه المرة الى وطني بحل محله . وأخيراً عين فيها المسيو فيني الاستاذ الفرنسي في الجامعة المصرية

وبعد ذلك كله يقولون ان وزارة المعارف تفكر في انشاء فرع بالجامعة يدرس فيه الطلبة من الآثار العربية ١١

في احدي صحف نيويورك انه قتل بانديج سيكي للامم المشهور اخضع حول جناته عدد كبير من أصدقائه والمسيحيين به من سود وبيض . وأسر أصدقاءه والسفاليون المسلمون على ان يصلي عليه امام من أتهم وشوى مهمة دفنه « حاوي » مسلم فطافوا بفنشون في المدينة ثم يهدوا الى شائهم وأخيراً قام بالصلاة عليه الاب « اي . كلايتون بول » راعي الكنيسة المعمدانية الحثية ودفن في مقبرة فلوشنغ

وهذه أول مرة ذكر فيها ان البطل سيكي مسلم . ولست أدري كيف تعذر على مواطنيه ان يحدوا في نيويورك اماماً مسلماً يصلي عليه . ولماذا لم يستقدموا لهذه المهمة أمام السفارة المصرية في واشنطن . الأستاذ حلمي طارة . ولو على طيارة ١١

محرر

تشجيع البطولة

كان الليوتانت كوتامين ده لاور من الضباط الذين لاقوا حتفهم خلال السنة الماضية في حرب الريف بالقرب الاقصى بعد ان أبلى بلاء عظيماً ولم يال بأهوال المنايا

ورأت الاكاديمية الفرنسية أن تعمي ذكره . فجلت تاريخ حياته وجهاده موضوعاً لمنافسة الشعرية السنوية التي تفتتحها للادباء في السنة القادمة

مرض القاهرة القادم

في ٢٠ فبراير القادم يفتح في القاهرة معرض لمرض كل ما بهم مصر والصيريين في الزراعة والصناعة . اقرأ في الهلال الاتي مقالاً واثياً عن هذا المرض

سر النار اليونانية

كل من طالع التاريخ سمع عن هذه النار التي كانت تلقى عن بعد فتشتر الحراب والمبار . في الهلال القادم بحث سر هذه النار وشأها في التاريخ بقلم الاستاذ محمد عبد الله عثمان



جنازة مكرم بك عبيد

توفي في سويسرا أخيراً المرحوم مكرم بك عبيد من أعيان مديرية قنا ،
 دواء الأستاذ ولهم مكرم عبيد النائب والطبيب المروف . وقد
 استقبل بتشييع جنازته في بورسعيد استقبالاً مهيباً من المياه إلى
 المحطة . وفي مدينة قنا حيث دفن في مقابر العائلة تقدمه الله برحمة
 وألهم آله الصبر والسلوان
 أعلام : الجنازة في بورسعيد - الزحام الجمهور حول عربة النمش وهم
 والخلوق للتنزية في السرايق التي أقامت العائلة
 إلى اليسار : تلاميذ مدرسة الاقطاط وتلميذات مدرسة السلام
 يحملون تيجان الزهر سائرين أمام عربة النمش



أول عمدة حكم بحبه لاضرابه عن تسليم دقات الانتخابات
 محمود بك الصاوي عمدة الكنيسة (مركز طنطا) وقد اشترك مع
 زملائه الذين تنحوا عن الوظيفة وتسليم دقات الانتخابات . حوكم أمام
 محكمة طنطا الجزئية وصدر الحكم بحبه ٢١ يوماً . ولكن أنلى
 سبيله رضاه إلى أن يصدر حكم الاستئناف



حفلة استعراض الكشافة

في المدرسة الثانوية الملكية



أقامت جمعية الكشافة المصرية حفلها السنوي في المدرسة الثانوية الملكية برعاية محمد نجيب باشا ناظر الحامية الملكية وحضر الاحتفال جمهور عظيم من كبار الموظفين والاولاد والمهنيين بالاعمال الرياضية يتقدمهم وزير المعارف وسكرته جلالة الملك وكبير البداران وغيرهم وقام الكشافون بكتابة من المركبات والاعمال من نصب خيم وبناء ورصد وتبادل اشارات . ثم زار الحاضرون نادي الكشافة وتقدموا مصنوعاتهم . ومدت مواثد الشاي للمدعوين . وفي خلال تناوله ألقى المصطفى والانايب . وانصرف الجميع داعين لمصاحب جلالة الملك لقبول جلالة أن يكون صاحب السمو الملكي الامير فاروق رئيساً للإشبال (مسار الكشافة)

الاستاذ صالح القندي مع الكشافة يمثل اتحاد شغف من منزل شيد في النيران



الكشافة يشومون بالمدى العايم المشهورة



وزير المعارف ورئيس الجمعية ديس المدعوين يشاهدون مزودة من صنع كشاف



المدعوين يتناولون الشاي بعد أن شاهدوا ألعاب الكشافة ومصنوعاتهم (من تصوير هنري)

الورد في يد الجميل

جاء وورد الورد في كفه
بحمد ورد الحسن في خده
ناضرة أشبه في كفا
بالنادن الالهيف في برده
ماندها وهو بها معجب
أشهى الى العاشق من نده
لو لم يحاول قطعها نادرت
أفنانها شوقاً الى فده
ياغصناً أهدي لنا وردة
أخرجت هذا العنق في ورده
[محمد الاسر]

مدير دار الكتب المصرية

تفجع عالم القانون بوفاة المرحوم عبد الحميد بك
أبو هيف مدير دار الكتب المصرية . وأحد رجال
القانون المعدودين في مصر
عرفه سنة ١٩٢٠ عندما كان يتردد على
ادارة الاهرام لكتابة مقالاته القانونية في مناقشة
مشروع القانون ملقر

وكان الى سنتين . لثنا وكيلاً لمدرسة الحقوق .
ثم نقل مديراً لدار الكتب . وثما أدخله فيها من
التحسينات في هذه المدة الوجيزة :

١ معرض للكتب الحديثة . وهو دواليب
خشبية ذات أعطية من الزجاج توضع فيها
الكتب الجديدة مدة ١٥ يوماً . ثم تحفظ في
الخزائن لمن أراد مطالعتها أو اقتراضها
٢ إنشاء مكتبة للأطفال خصصت لها غرفة
واسعة . وأخذ في اقتناء ما يلزمها من الكتب
٣ نشر قوائم بأسماء الكتب الجديدة أسبوعياً
أو مرتين في الشهر في الجرائد المروفة . ولم ينفذ
هذا المشروع بعد

٤ وضع تقرير سنوي عن أعمال المكتبة
وموظفيها ومشروعاتها الفنية والأدبية

وثما يدل على اهتمامه براحة الموظفين والزوار
أنه قبل تعيينه لم يكن بالمكتبة « بوفيه » . فأوصى
أحد القرائين باحضار ما يلزم من قناجين واكواب
وصوان لتقديم القهوة والشاي والليمونادة لمن
يطلبها بالتمن . وأبطل القرائين في تلبية أمر المدير
وما كان أعظم دهشة الموظفين عندما رأوا المدير
اشترى الاموات من ماله وأحضرها بنفسه
في سيارته

السينا في أنحاء العالم

تعد ولايات أميركا المتحدة أكثر أقطار
العالم قاعات للسينا في شارع برودوي بنيويورك
١٣ قاعة للسينا تسع ٢١٦٥٠ شخصاً في مسافة
لا تزيد طولها على ٥٠٠ متر . وقاعة الكاينول
تسع بمفردها ٥٣٠٠ شخص

وبل نيويورك في عدد قاعات السينا واتساعها
مدينة لندن فيلن . وفي السويد والدانبارك
والزويج قاعات أكثر مما في إيطاليا إذا حسبنا عدد
سكان كل بلاد منها . وأكثر مدن إيطاليا سينات
مدينة روما ثم ميلانو جنوي ونورينو ثم نابولي

ولكل قسم من أقسام مدينة باريس نصيبه
من قاعات السينا . ولكن أكثرها عدداً هو قسم
البولفسارات العظيمة التي يختلط فيها الباريسيون
بالزلاء والسياح . ففي المسافة بين المادلين وبيروت
سان مارين (طول شارع عماد الدين ثلاث
مرات تقريباً) يوجد ١٤ قاعة للسينا . وتنازل
سينات باريس باتساع جواناتها . وفيها غير واحدة
تسع ستة آلاف مشاهد

صحتك

تتوقف على سلامة اسنانك
وعلى ذلك يجب أن تمنى بإختيار دواء
تنظيف الاسنان

اراسميك



صابون لتنظيف الاسنان

هو الاحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان
وهو يحفظ القم نظيفاً . ورائحته الزكية تمنحك
يناع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

« الاهرام »

احسنها خطأ وانفها صنفاً وارحها
تخاضعت بمامل كروب الالمانية الشهيرة



وباع بصركة آلات الكتابة المصرية بشارع الدواوين بمرمرة ١٦ بجوار جريدة الاهرام وبلاستندرية بشارع ادب بمرمرة

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض العيون المزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا فائتها العظيمة واملئوها بالمحاح ولا تقبلوا خلافا واحمروا التقليد ولا حملوا جدياً اسم
معامل سالم غليظة ومركة المتفاعلين المسجلة على كل زيادة

القطرة العجيبة افضل قطرة في الدنيا مجهرة لامراض البلاد الحارة

ماك عداليه الحكومة وتصدر في القنن الصحي وهي تجية في مقومها لشفاء امراض العين المزمنة كالحبيبات
وربادة العنية والحنقان الجفون والاحمرار والالتهابات المتتمة والنقطة الحديثة والمشاهد والحمية العين وزول
الدموع ومنعت النظر في من الكركتات من الزجاجة ٥ قروش صاخ
تطلب من معامل سالم غليظة الكهناوي بالمصورة وسائر محازن الادوية والايضاحات المهمة

مسألة تحريم الخمر

في الولايات المتحدة الاميركية -

في الولايات المتحدة الاميركية حركة خطيرة بشأن مسألة تحريم المسكرات . فقد تناول الرئيس كولدج هذا الموضوع في المعتقد الأخير لمجلس نواب الامة . والى المجلس لجنة لتتفر في الاقراحت التي عرضها بعض النواب

وحذا أعضاء مجلس الشيوخ حذو بعض أعضاء مجلس النواب فطلبوا إلغاء هذه التسمية ورفع السناتور ادواردس الديمقراطي من ولاية نيوجيرزي لائحة الى المجلس طلب بها إلغاء شريعة التحريم . وأعلن بعده السناتور ادج الجمهوري من الولاية نفسها أنه سيرفع الى المجلس لائحة الأولى يطلب بها السماح باستقطار خمر فيها اثنان و٧٥ من الكحول والثانية يطلب بها إزالة التضيقات الموضوعة على أخذ وسكي من الصيدليات بحيث أنه لا تحدد الكمية التي يحق للطبيب أن يحصل عليها لمريضه

وقد سجلت اللائحة المشار اليها ولكن المعارضين يقولون انها غير مؤدية الى نتيجة لان السواد الأعظم من أعضاء مجلس النواب والشيوخ هم من مؤيدي شريعة منع المسكر

وقرأنا في إحدى الصحف الاميركية أن الحكومة الوطنية قد اكتشفت مؤامرة واسعة منسوبة للفروع في أنحاء البلاد لتقضى شريعة التحريم . والتي القبض على زعيم هذه المؤامرة ولم دور وعشرين شخصاً من أعوانه . ويقال ان كثيرين من موظفي الحكومة وكبار الامة لهم شغل مع الثامرين . وقد شرع في التحقيق

ونقول غير واحد من زاروا أميركا أخيراً أن الخمر تشرب في كل مكان . ولكن بأننا مضاعفة . وقد أرى كثيرون من التهرب والاستقطار سرراً وتوزيع السكيات في طول البلاد وعرضها بطرق شيطانية متفق في أكثرها مع رجال الأمن والجوارك

ولقد هوم بعد هذه التجربة الاميركية ان التحريم أثبت غير مستطاع ودولة أحوال لازال الحكومات عاجزة عنها . وخير منه هو محاربة الخمر برفع رسوم التخليد ورسوم التهرب في الفنادق والمخارات وصرف المال عن الامراض في التهرب بقوانين خاصة وزجر العامة عنه بالصحة

وسائل اطالة الحياة

كما يصفها عظماء الرجال

قال موتلك القائد الاثنائي الشهير ان السر في حفظ الصحة هو الاعتدال في كل شيء . وخصوصاً بالتمرين البدني في الهواء الطلق

وحفر فيكتور هيجو الشاعر الفرنسي الشهير العبارة الآتية على حائط منزله : في الساعة السادسة وتعد الساعة العاشرة وتعيش الساعة السادسة تمت ١٠٠ سنة

وكان السير جيمس ماير يتصح بما يأتي :
النوم ثمان ساعات على الجانب الايمن في سرير معرض للهواء التي وعدم لبس الثياب الباردة في الصباح وأخذ حمام بارد عند القيام من النوم تكون حرارة الماء فيه كحرارة الجسم وعمل تمرين بدني خفيف قبل التطور والافلال من أكل اللحم والمعيشة على قدر الامكان في ضواحي المدن في منزل جاف وعدم تمييز الاشغال واجتناب الطمع وقال السير بيايدين ريشاردسن : من أراد أن يعيش ١٠٠ سنة يجب عليه ألا يدخن وألا يشرب مسكراً وأن يقلل من أكل اللحم وأن ينشأ باكراً وألا يشتغل كثيراً على غير ضو الشمس وألا يتعصب أبداً وأن يسلط على ميول الطمع [محمود صدقي الجياخنجي]

حكاوى

هذا عنوان قصة مصرية ممتعة فيها تسير لمواظف وفيها تأملات اجتماعية ونيران أخلاقيات جديدة . وهيها برامع الكاتب الاجتماعي الكبير الدكتور محمد حسين هيكا . تظهر كاملة في المجلد القادم (اول فبراير)



رجل مفقود

صاحب هذه الصورة المواقف أرثين كوروجيان صاحب قهوة وبار المصيان السكينة في شارع محمد الدين محمد تليق من منزله منذ شهر تقريباً والى الآن لم يعرف له مكان وهو اسير الاول يناير ١٩٤٠ من العمر . وقد خصصت عائلته مكافأة مالية كبيرة لمن يهديها الى محل ومعه والمارة مع ادارة القهوه المذكورة أعلاه



هذا الدواء يشفيك

نمن الحق ٧ و ١٥ قرناً

الوكلاء الموصون : دكتور وندوس ستودنك بوسطن رقم ٦٦١

بلسم اكسولمنت

دواء وصفه أعظم الأطباء لجميع أمراض

الجلد - الاكزيما ، والفروخ ، والبولاسير ،

والدعامل والجروح

(يباع في جميع الصيدليات ومحارن الادوية)



أول ما تنظر اليه عند ما تشتري

كاولتشوك هو الصنف وأمنه أصناف السكاوتشوك هو :

كو تقيمتنتال بالون فلا تشتري سواء

Continental

كباب ونمال كاولتشوك كو تقيمتنتال تضاهي بالمشاة كاولتشوك الاوموبيلات

في عالم العلم والاختراع



تمتلك عالم النساء والفلاسفة القدماء فضوا حياتهم في معالجة استخراج الذهب من بعض المواد الاخرى ويرى القاري اعلاء صورة الاستاذ ميتا الذي تمكن أخيراً من تحويل الزئبق الى ذهب ولكن هذه العمليات تتطلب من الوقت والعناء والمال ما يزيد على قيمة الذهب المستخرج



أعلى برج للإسلكي في ألمانيا هو برج مدينة برلين . ونظرة واحدة الى الصورة تبين تقارياً الجهد العظيم الذي يبذله عمال هذا البرج وزملائهم . وما يتهدد حياتهم من الاخطار في مرادولة سناعتهم

الى اليمين :

بيت الروسي زووكين في أمريكا . وقد اخترع آلة تنقي من المدمم واستعمال اليه في تحريك أدوات الكسكس والطبخ والفتح والاقفال . فمهندسك زر لتحريك ماكينة القليل . وتنان لفتح الابواب والشبابيك والفاطما . وثالث لكسكس . ورابع لاطفاء الحريق الخ الخ ولا شك في أن منازل المستقبل ستكون مجهزة بمثل هذه الاوائل



الاسلكي

في القطارات

شاع استعمال التليفون الاسلكي في قطارات سكك الحديد على كثير من الخطوط في أوروبا وأمريكا . وأبشنا اريب حفر من ألمانيا حديثاً ان المحطات التليفونية في القطارات الألمانية لا تتجاوز نسبة المحطة منها ٢٥ تمرشاً الى اليمين : عامة التليفون الاسلكي في القطارات أمام السترال الى اليسار : سيدة من المسافرين تنقل إشارة لاسلكية ومحاطة زوجها الذي تركته في المدينة . فما أعجب هذا الاختراع !



(٥)

ملجأ أبناء السبيل

في شبعا

عن إنشاء هذا المعهد الخيري جامعة من
الأنكايز والمصريين . جمعا وعطفاً من
الأولاد المهتمين في الشوارع وجامعي
أعقاب السجائر وكلل لسمادة وسليمانا
سكندار يوليس الماسة اليد السكري
في توطيد دعائم هذه البيرة . فتتكت
الجمعية من فتح ملجأ كبير للصبيان في
شبعا يشتملون فيه القراءة والكتابة
وبعض الصنائع اليدوية . وللملجأ طبيب
للاستعانة بالصبيان ومنهم من التاية
بأدابهم وأخلاقهم . والصور لينتج
بهذا للتشروع الجليل ونعت الأمة على
معاضدته وشده أزره



أعلاء إلى اليسار إحدى غرف الملجأ حيث يعمل الصبيان صناعة التجارة
وقد أُنشئت بضمهم وعرضت مصنوعاتهم للبيع فلاقى إقبالاً عظيماً
إلى اليسار : غرفة ثانية ، يعمل فيها الصبيان صناعة الأحذية
وعنانان الفرقان مما تموزج غرف التعليم الصناعي الأخرى التي يشرف
عليها الصبيان على صناعات يدوية ينتفون منها بعد أن يخرجوا من
الملجأ للأزراق



إغلاق قطار بضائع

في الماسة ساطع مواصلة بين محطة مصر وشط حلوان عن طريق
العباسية والقلمة . وهو خاص بنقل الأحجار والبضائع فقط . وقد
حدث أخيراً أن أحد قطارات هذا الخط كان مسرعاً وهو يسير في
العباسية تحت كوبري مصر الجديدة فخرج عن الخط وأغلبت عرباته
واسقطت السدالما بمحاطة كما يرى في الصورة أعلاه



موسيقى المنجأ وهي تلمي الصبيان وقت فراغهم من العمل . وينتفع الملبأ بخروجها إلى الحفلات
العمومية والخصومية . وكانت أولاً مومناً لتند شديد إذ كانت تطوف بلحم الثفود من الاسدة
العمومية ثم أبطل هذا الطواف

الطفل

الحركات : يتدنى الطفل بتحريك عضلاته بحسب ارادته في الشهر الرابع فيشير الى الاشياء التي تصل اليه ويحاول امساكها ويمكنه أيضاً رفع رأسه . وفي الشهر السادس يتمكن من الجلوس وفي الشهر التاسع أو العاشر يحاول الوقوف اذا ارتكن الى الحائط أو الى كرسي وفي آخر السنة الأولى يمكنه أن يقف بدون مساعدة ما . ثم يحاول المشي بمساعدة غيره . وبعد الشهر الخامس عشر يمشي بدون مساعدة .

النظر : المولود الحديث يتجنب النظر الكثير فيفض عينيه اذا استعرض الورق في الغرفة في الاسابيع الأولى ، ولذلك يجب أن يكون الورق ضليلاً في غرفته . ولا يمكنه أن يعرف الاشياء برؤيتها الا في الشهر السادس .

السمع : المولود لا يسمع في اليوم الأول . ولكنه بعد ذلك يزداد فيه قوة السمع تدريجياً فتصير حساسة جداً في الشهور الأولى فينتبه من نومه لأقل صوت . وأحياناً يخرج من الاسوات الزرعية . وفي الشهر الثاني يدير رأسه نحو مصدر الصوت وفي الشهر الثالث يعرف صوت والدته أو صوت المربض .

الشم : حساسة الشم تكون في الطفل عند الولادة بدرجة بسيطة ولكنها تزداد في الشهر الثالث . وتكون حادة في اللسان والحية والاذن الذوق : يكون حاداً عند الولادة ، فالطفل يدرك طعم اللبن ، ويفرق بين الحلو والمر .

الشم : حساسة الشم توجد في الطفل وقت الولادة . وتضاعف مع الوقت وهذه الحاسة شديدة جداً عند الاطفال الذين يولدون عمياً .

التكلم : الالبات يتكلمن عادة قبل الذكور في نحو الشهر الثالث أو الرابع . وغالباً قبل نهاية السنة الأولى يلفظ الطفل كلمتي بابا وماما . وفي نهاية السنة الثانية يمكنه تركيب جمل بسيطة من كلمتين أو ثلاث . وأول ما يتعلمه الطفل أسماء الاشخاص ثم أسماء الاشياء ثم الافعال . وبعد ذلك الصفات وأخيراً حروف الجر والصفات .

التناول : عند ما يولد الطفل يكون معدله لولده ٢١ بوصة . وفي آخر السنة ٣٠ بوصة . ثم يزيد في السنة الثانية ثلاث بوصات ونصف وبعد ذلك يزيد بمعدل بوصتين أو ثلاثاً في السنة حتى يصل

الى السنة الحادية عشرة . ويتساوى طول الاناث مع الذكور الى أن يصل الى السنة الثانية عشرة . وبعد ذلك تتفوق الاناث في الطول على الذكور التسعين : يتدنى هذا الدور حول الشهر السابع فتظهر ستان أماميتان في الفك الاسفل وبعد شهر أو اثنين تظهر ستان تقابلهما في الفك الاعلى ثم تظهر بجوارها بعد ذلك اخريان بعد شهرين فيكون عند الطفل في آخر السنة ست أسنان . وبعد سنة ونصف ١٢ سنة وبعد سنتين ١٦ سنة وبعد سنتين ونصف عشرون سنة .

الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

كم عمرك ؟

اذا أردت أن تعرف عمر جدتي لك فاطلب اليه أن يملأ لك على المسألة الحساسة الآتية . ومن علمت جوابها أمكنتك أن تخبره عن سني حياته والشهر الذي ولد فيه . وتفرض أنه ولد في شهر شبشير (٩) وعمره ١٨ سنة وعاشي للمسألة :
دعه يضرب شهر ولادته (٩) في ٢ = ١٨
ويضيف الى الحاصل ٥ = ٢٣ ويضرب المجموع في ٥٠ = ١١٥٠ ثم يضيف الى ذلك شهي عمره (١٨) = ١١٦٨ ثم يطرح من المجموع ١٣٦٥ = ٨٠٣ ثم اطلب الباقي وأضف اليه سراً (١١٥) = ٩١٨ فيكون الرقم الاولان (الآحاد والعشرات) هما عمره ورقم المئات (وما بعده) دالاً شهر الولادة

[محمد زكريا طه ، طالب]

أعظم مدرستنا في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تضحية شاقة . فينتك يصبح جالساً وتلقه تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكر عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولمدارس المراسلات الاممية شهره عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والحيث الاسترالي وغيرهم

ولا يستطيع احد ممن يريد انعام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخطئ نفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Chareh Emad El Dine.
Cairo

الحملواني الوطني

احمد شابي بشارع عبد العزيز بمصر أليفون رقم ٣٤٥١



أكبر وأقدم محل وطني حائز لرضى الشعب المصري استمداد تام اعطيات الافراح واليوفيات والتوادي بأسماء لا زاحم واردات أسبوعية مستمرة من آخر حلويات مصانع أوروبا الشهيرة

صفحة ثمانية

مكتبة وديعة النارية

مرفق له عام ١٩٠٥ وهو من
الادوية القديمة

فرسوية اخرى، فترات

التي امر العليسون وعلى

جاء من نيويورك انه افهم جناز حائل

عقيدة كرم متاحة من ر
جديدة أعدت لها

دفعة كرم من السيدات اللاتي

الاراء ارفقة في اميركا، وقد تركت

الادوية عددًا يذكر من الزايات

والاحتمالة

وقد أحسن أحد أسبانت

ان تطرف عفيفة باخلاصا أود

للكات حية الآن تصل لماندة

من بحاجة الى مثل عفيفة

ولكن النسبة حية في

لسوريات ما يبي من أساء المر

تبعصت الاحشاء بلبان

بل العالم العربي امر

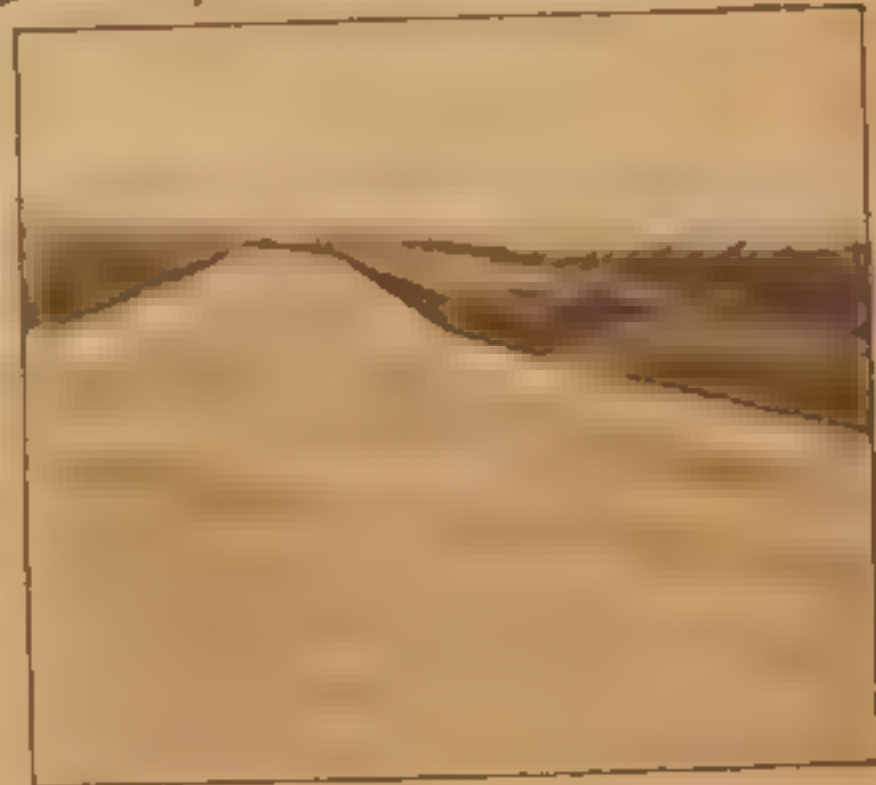
شراب الهمد

لدكتور فريد مسعود حكيم للمير

الاحتفال العظيم بافتتاح خزانة مكوار



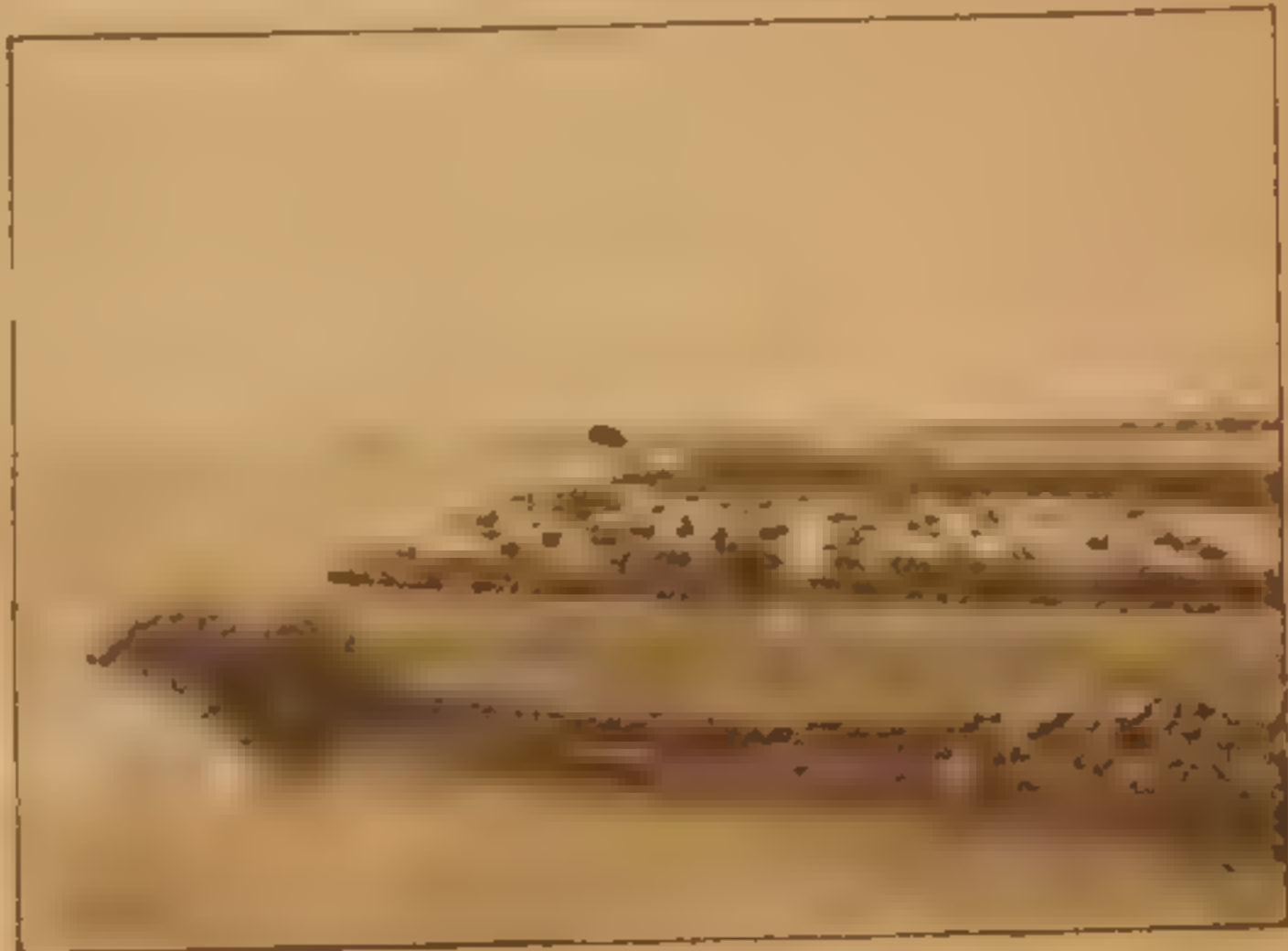
ممثل في لاسوع...
ممثل في لاسوع...
ممثل في لاسوع...
ممثل في لاسوع...
ممثل في لاسوع...
ممثل في لاسوع...
ممثل في لاسوع...
ممثل في لاسوع...



...
...
...

...

...



أثناء...
...
...
...

قضية

النادي السعدي



عرضت على محكمة...
السعدي...
...
...
...
...
...
...



...
...
...
...
...

(١٣)



من هنا وهناك

المسابقة في الصوم

كثر المتنافسون في الصوم وعدم النوم . وقام أحدهم أخيراً في باريس بتجربة غريبة غرق في نايوت ليس فيه إلا فتحة منقطة بالزجاج ومسلطة عليه مروحة كهربائية . ولبت فيه ٣٠ يوماً بدون أكل وبدون نوم
الى اليسار : المتفرجون حول النايوت
أسفل : رأس الصائم الزائد داخل النايوت



أصفر أونومويل

ليس هذا الاونومويل لعبة صغار . بل هو سيارة حقيقية تقطع ستة أميال في الساعة . ويمكن أن يركبها الامتلان للزراعة والريانة !

صائم آخر

هو رجل هولندي في باريس . وقد قضي ٢٨ يوماً داخل غرفة زجاجية مبالاً على مقدمه بدون أكل ولا نوم
الى اليسار : صورته داخل الحائز الرئيسي والناس يتفرجون عليه من الخارج



امبر ملك في العالم

هو ملك انام الذي خلف والده على العرش . ويعد امبر ارباب التيجان في العالم . وهذه الصورة تمثله في ملابسه الرسمية جالساً على كرسي الملك

لذاتك وقطاعات

- يا من عذرا

الاول : ماذا حدثت اليك حانت يوم زواجك
الثاني : اهدت الي علة للسكر عليها صورتها
وهل هي عينة
- ثم فقد اقادتي جدا لاني امتعت من التدخين
التياعة في الصغر

اشهر كعبد صغير بسرعة اجابه على الاسئلة
التي توجه اليه فمجبب أحد الاساتذة وقال له ا- م
رملاته : ان اللبذ اثنى عليك لما بكبر نخوة
فاكرته ولا يعرف شيئا بالكتابة . فحابه اللبذ
عن القور : يظهر أنك كنت لبيبا جدا لما كنت
تلميذا في الس [تحقيق مسعود ثبات]
هبة مرقوسة

قلت ان زوجك قد انسجت مسشارة
فقت لأهتك
- اني افضل تعارك . ألا تراني طيحا
ارشا ومريبا و . و .

ليحترم القانون ا

- ناذا وضعت ٣ ساعات على الحائط

- ملت هذا عمداً اذا انني بذلك أكون قد
عدلت فيما يشا فلا تشتغل كل واحدة الانشائي
ساعات في اليوم ا
قائدة المصلح

الاصح : أرجو أن تهت لي عن عمل خديكم
بواب ، جرسون ، شيال ، أي شقة
صاحب الموكادة : لا ، لا ، أنت لا تصلح
الا طيحا حتى لا تعبد شعرا في الثوربا
آداب انكليزية

جلس انكليزي أمام فرنسي في قطار فأخرج
الاول من حية علة سجائر ووضع واحدة في فمه
ثم طلب كريدنا من جاره الفرنسي فأعطاه علة وبينما
صكان يشعل السجارة جعل الفرنسي يفتش في
حيوه ثم قال : يظهر اني نسبت سجاري (وكان
ينتظر أن يقدم له الانكليزي سجارة) ولكن
الانكليزي قال : اذا قلت بجاعة الى الكبريت
ووضع العلة في حية [اميل صعب]

بينه وبين خليلته

الوالد : أراك أقلت الزود علينا فاذن يوجد
بك وبين ابني
الحطاب : لا يوجد بيننا إلا أنت
[حسن السيد قنديل]

بين أخوين
الطفل : من أعطاك هذا السكوك ؟
شقيقه : ماما
الطفل : انها أعطيك أكثر مني دائما
شقيقه : لا تزعج يا أخي . فان ماما ستضع لنا
قشرة في عيوننا . وسأقول لها أن تضع لك زيادة
[محمد مصطفى مطبوع]

لسان أمي
- أوتي لسانك يا سيدتي
- ولماذا يا عزيزتي ؟
- لان أمي تقول ان لسانك كالسان الافي
وأنا أحب أن أرى كيف يكون ا
[محمد سبيح كماله]

لمبة بترومكس الاصلية

ان لمبة بترومكس الاصلية هي
أعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان
محاس ملحوم بطريفة خصوصية تولع ماما
كان الهواء شديداً وهي موفرة ومتينة
ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة
الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك
الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في
محطاتها ومخازنها

لاحظوا الماركة « بترومكس الاصلية »
المرفوعة على كل لمبة ومجنوا كل قلبه

راهور بريخور
الاصلي

اول ماركة مضمونة ومعروفة
من سنة ٣٠ سنة



اعلم ان ماركا

RAHOUR

بترومكس الاصلية
بترومكس الاصلية

انديمان ماسكندرية ميدان محمد علي (صندوق بوسه نمرة ٣٢٤)

هل تعلم؟

أن عدد الكتب والبطاقات التي وردت إلى مكتب البريد بالكلية في عيد ميلاد هذه السنة يبلغ ٢٥٠٠٠٠ كتاب وخطقة ويبلغ عدد الطرود ٢٠٠٠٠٠٠ طرد

وأن القيل يشرب في المرة الواحدة ١١٥ قرأ ويعيش ٢٠٠ سنة

وأن في لندن يقالاً يقدم زبائنه غذاء من حنوى وكحك ويسكوت مقابل مليون

وأن أنى الذئب يحمل ٦٥ يوماً وتلد أجراً وأن القيل يحمل سنتين وتضع دفقلاً واحداً وأن الكوكورفورم استعمل أول مرة لتخدير الأعصاب سنة ١٨٤٨

وأن كليفورنيا تعنى سنوياً على إبداء مشتريات أشجار الفاكهة ١٠ ملايين من الدولارات

وأن مصلحة المساحة في واشنطن تملك أعظم آلة لتصوير وتبلغ زنتها ٣ أطنان ونصف طن

وأن الحية والضفدع والحفائض يطول أجهلها بطول [عيد الواحد عهده]

آراء وأفكار

لمشهورى المصريين المعاصرين

المجد الحقيقى هو الذى يشكره الناس أيام الحياة ويكفل الدهر أحياء بعد الموت

أحمد قننى وزغول

لا تخاف لامة بهذا أحكام ديشا ظهرياً ولا فلاح لقوم استعبدتهم شهوراًهم أحد عرابي

تعليم الامة العلم بلغتها ينقل العلم بكنيته اليها أما تعليمها لايه لغة أجنبية عنها فأنها ينقل أفراداً منها إلى العلم

السيد علي يوسف

الزكوا هؤلاء الشبان يجتمعون ويتكلمون واعطوا عما عساه يكون في قول منهم من الحدة في النقد والاعتراض فقام زينة الاجتماعات وبذور التقدم والمدينة . انه ان كان من عوارض الشباب

النيلش والحفة فان من لوازمه الاخلاص والشهامة وحسن البنية

أبراهيم اغلياوي

لم أر كالكهريقين قوماً تكون القوة في أفرادهم ويظهر الضعف في مجموعهم حافظ ابراهيم

جمعها : اميل صعب

طالب بالمائة الاميركي

قوة الارادة

هي قوة تفوق قوة السيف والمدفع . فلو ان أميركا ساءت على شعبها مدافعها وقنايلها لما اقلبت

قوة تجرح الخور . ولكن قوة ارادة الشعب هي التي هدمت صروح هذه السموم الفتاة

قالت كبرياء ان اراد الامتناع عن المسكرات فليسلط على نفسه قوة ارادة

والمغامرة ان اراد ان يرجع عن الشاهد الحضراء فليحكم قوة ارادته في نفسه

والزاني والفاسق والصاب والمخدع كلهم لا تؤثر في أخلاقهم الشدة والفسوة كقنايلهم ارادتهم في نفوسهم . واجتمع لا يجي الا اذا اتفقت في كل ورقة وصفحة الموضوعات التي تحصل لنا

الارادة وعملها وفائدتها [حليم مقري]

السنة التياترية في باريس

فتر بيان مسهب عن الروايات التي مثلت في مراسم باريس في سنة ١٩٢٥ يؤخذ منه ان عدد هذه الروايات كان أكثر من مثلها في السنة

السابقة . في هذه السنة مثلت ٢٦٠ رواية جديدة وأعيد تمثيل ٨٢ رواية قديمة . وفي سنة ١٩٢٥ مثل ٢٩٧ رواية جديدة و١٦٧ رواية قديمة .

ومن الروايات الجديدة خمس روايات أوبرا وباليه و٢ أوبرا كوميك و٢٠ أوبريت و١٢ كوميدي

موسيقية و٨٠ رواية مختلفة و٢٠ كوميدي عادية و٢٠ ريفو (استعراض) في قطاعات الموسيقى والمرايح

و٢١ ريفو في الحانات الفنية

مبيعات وإيجارات

من يرغب مستقري او مبيع منازل للإيراد او لكن وأراضي للبناء أو زراعية ومن يرغب استئجار

منازل بالمدينة او خالية فليخبر شركة الاوكسليبر بصر شارع علوي بمر ١٢ تلفون ٤٢٩٨

استن قايونى الخيزى ورنى قايونى الطالبى

وضعهم : الفريد مسندة . ونتمه وضبطه : الاستاذ اسير ويكث

يباع في مكانه : امين حسنية تمه ٣٥ غرنا

الجزء الثانى عربى انكليزى تحت الطبع

معدتك

هي ميزان صحتك ونجاحك

فإذا شئت أن تكون معدتك كالساعة في المحافظة على عملها فساعدنا يوماً بأن تأخذ قبل النوم حبتين من

حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في انكلترا لان تسعون في المئة من الشعب الانكليزي يستعمل هذه الحبوب يوماً

حبوب بيتشام

تشفي امراض المعدة وتقويها وتنشطها فتكون سبباً لزوال الآلام والضجر والسآمة واليكسل

الوكلاء الوحيدون :

الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)

١٢ شارع المرقى بصرى الاسكندرية بصرى ٥٧٣٢

Beechams Pills

سجائر العنبرول

ملحة اللبغات وسلطانة المباس

أفخر سجائر عبدة في الدنيا

اختراع حديث لمامل سالم خليفة بمر من افخر أصناف الدخان التركي مزوجاً بجزء من خلاصة التبوتول فهي غير سجائر التبوتول المرونة في الاسواق وتختلف اختلافاً عظيماً بلذتها طعمها وجودة نكهتها وزكاتها

تباع في محلات الدخان الهبة في جميع أنحاء القطر المصري

حافظوا على الجمال

بستعمال اعظام اسكشاف كيمواي طهر في عالم الطب

كريم كليموبا ترا

مفعوله اكيد لايجيب ابداً لازالة القش والبقع السوداء والبيضاء والجرأ من الوجه والجسم لازالة حبالة البثور المنتشرة على الجلد . تمن الحق ١٥ صباح يطبق من مامل سالم خليفة الكيمواي بالمصورة وسائر محلات الادوية والايرواخات الهبة

مسحوق ابو الهول

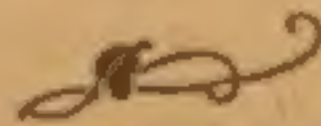
مدمش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث والنمل والعراصر وسائر الحشرات . تمن القطة ٥ لروشن صاغ يطبق من مامل سالم خليفة الكيمواي وسائر محلات الادوية والايرواخات الهبة

في عالم المرأة



الآنسة جينا جودال، من كواكب السينما
الفرسويات وهي تشتمل الآن في أميركا

أصبحت معارض اجمال « قبة » في أميركا
وتنتدب كل مدينة أجل قسائها لمباريات
تألق. ويطلق على كل مساه اسم مدينتها.
وهذه صورة ثلاث فائزات ومن الأوائل
سان فرانسيسكو وكاليفورنيا وهولي وود



الآنسة كولن مور في توب نصفه
الاسفل من الحرير الاسود والاعلى
أبيض اللون



جرت منافسة في براين لانتخاب ملكة للمعاملات في سالونات الازياء ومغازنها. فانتخبت
الآنسة الجميلة في الوسط ملكة وحولها حاشيتها من أجل البنات



مطلف من القطنية منطلي بالمرور.
واللون الأزرق هو مودة الداملف
في هذا الشتاء